






Ilaria Cimmino

Data di nascita: 18/10/1990
Luogo di nascita: Caserta, Italia
Nazionalità: Italiana
Sesso: Femminile

CONTATTI

 via Ferrarese, 121,
40129 bologna, Italia
(Abitazione)

 ilaria.cimmino99@gmail.com

 (+39) 3420909405

ESPERIENZA LAVORATIVA

01/11/2023 – 20/06/2024 Bologna, Italia

Montatrice Mompracem srl

Lungometraggio "L'Oro del Reno", regia di Lorenzo Pullega

In concorso alla 54ª edizione del IFFR - International Film Festival Rotterdam

01/04/2024 – 30/05/2024 Bologna, Italia

Montatrice EchiVisivi Produzione Cinematografica

Lungometraggio documentario "Prima della fine. Gli ultimi giorni di Enrico Berlinguer", regia di Samuele Rossi

Nastri d'Argento - cinquina finalista Documentari 2025 Cinema del Reale

07/01/2024 – 31/01/2024 Bologna, Italia

Assistente al montaggio Sonne Film

Lungometraggio documentario "Going Underground", regia di Lisa Bosi

01/06/2023 – 30/06/2023

Assistente al montaggio Fase3

Lungometraggio documentario "Romina", regia di Valerio Lo Muzio e Michael Petrolini

16/08/2022 – 07/05/2023

Assistente al montaggio K+

Lungometraggio documentario "Zucchero Sugar Fornaciari", regia di Giangiacomo De Stefano e Valentina Zanella

01/10/2022 – 13/12/2022

Assistente al montaggio Articolture s.r.l.

Lungometraggio "La Seconda Vita", regia di Vito Palmieri

01/06/2022 – 24/07/2022

Montatrice Ethnos

Collaborazione al montaggio del lungometraggio documentario "5 nanomoli - Il sogno olimpico di una donna trans", regia di Elisa Mereghetti e Marco Mensa

01/06/2021 – 14/02/2022 Bologna, Italia

Assistente al montaggio Palomar Doc

Lungometraggio documentario "Bella Ciao - Per la libertà", regia di Giulia Giapponesi

10/01/2021 – 30/03/2021 Bologna, Italia

Montatrice Combo - RawSight

Lungometraggio documentario "Rent Strike Bolognina", regia di Michael Petrolini

01/03/2020 – 01/08/2020 Bologna, Italia

Montatrice Mammuto Film

Lungometraggio documentario "La Macchia d'Inchiostro", regia di Ciro Valerio Gatto

01/11/2019 – 16/01/2020

Assistente al montaggio Lebowski srl - Netflix

Lungometraggio "L'Ultimo Paradiso", regia di Rocco Ricciardulli

09/01/2019 – 01/04/2019

Assistente al montaggio Articolture s.r.l.

Lungometraggio "L'Agnello", regia Mario Piredda

01/12/2018 – 01/04/2019

Montatrice Galleria Massimo Minini

Lungometraggio documentario "Massimo Minini. The Story of a Gallerist" (doc), regia di Manuela Teatini

01/04/2018 – 01/11/2018

Assistente al montaggio Sunset Produzioni

Lungometraggio "Solo Cose Belle", regia di Kristian Gianfreda

01/07/2018 – 30/10/2018

Montatrice Sì produzioni

Lungometraggio documentario "Le Aventure del Lupo. La Storia Quasi Vera di Stefano Benni" (doc), regia di Enza Negroni

07/2018 – 07/2018

Assistente al montaggio Articolture s.r.l.

"Il mondiale in piazza" (short), regia di Vito Palmieri

01/05/2017 – 20/10/2017 Napoli, Italia

Assistente al montaggio FreeU - R&C Produzioni - Warner Bros. Italia

Lungometraggio "Napoli velata", regia di Ferzan Ozpetek

04/2017 – 05/2017

Assistente al montaggio Elenfant Film

"13.11", web-serie in 6 episodi:

- Nina - Bologna - Director Mario Piredda
- Hoje Nao - Lisbona - Director Mattia Petullà
- Anna and Bassam - Riga - Director Davide Rizzo
- What God want - Amburgo - Director Michele Innocente
- El hijo de Fatima - Siviglia - Director Carlotta Piccinini
- 19' 35" - Tolosa - Director Adam Selo

08/2016 – 09/2016

Stagista di montaggio Articolture s.r.l.

Lungometraggio "Gli Asteroidi", regia di Germano Maccioni

07/2016 – 10/2016

● **Assistente al montaggio** Proposta video

Lungometraggio documentario "SHALOM! La musica viene da dentro. Viaggio nel Coro Papageno", regia di Enza Negrone

05/2016 – 06/2016

● **Stagista di montaggio** Genoma Films

Lungometraggio "Nobili bugie", regia di Antonio Pisu

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2013 – 2016 Bologna, Italia

● **Laurea Magistrale in Cinema, Televisione e Produzione Multimediale** Alma Mater Studiorum - Università di Bologna

Campo di studio Promozione e Marketing del Prodotto Audiovisivo | **Voto finale** 109/110 | **Livello EQF** Livello 7 EQF |

Tesi "Il ruolo delle narrazioni nei nuovi processi di consumo: il product placement nella televisione italiana contemporanea"

2009 – 2013 Napoli, Italia

● **Laurea Triennale in Lettere Moderne** Università degli Studi di Napoli Federico II

Campo di studio Linguistica Generale | **Voto finale** 100/110 | **Livello EQF** Livello 6 EQF | **Tesi** "Il messaggio pubblicitario in televisione: le impalcature linguistiche della persuasione"

2004 – 2009 Casoria, Italia

● **Maturità Liceo Classico** Istituto Maria Luigia Velotti

Voto finale 100/100 | **Livello EQF** Livello 4 EQF

PATENTE DI GUIDA

● **Patente di guida:** B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".